



in collaborazione con:



Ufficio Scolastico
Regionale per la Puglia



Regolamento 2024-2025

Art. 1) Oggetto

L'Inail - Direzione Regionale per la Puglia e la Regione Puglia - Assessorato alla promozione della Salute -, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, promuovono per l'anno scolastico 2024/25 il progetto-concorso "Dal palcoscenico alla realtà: @ scuola di prevenzione".

L'iniziativa, articolata secondo le modalità attuative indicate nel successivo art. 5, è finalizzata alla promozione della cultura della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro tra gli studenti delle Scuole secondarie di secondo grado della regione Puglia, attraverso le arti espressive del teatro e del cinema.

Art. 2) Finalità

Scopo della iniziativa è avvicinare gli studenti pugliesi delle Scuole Secondarie di Secondo grado al mondo del lavoro promuovendo e rafforzando la cultura della prevenzione e della sicurezza sul lavoro.

Art. 3) Destinatari

Il progetto-concorso è destinato agli studenti delle Scuole Secondarie di Secondo grado della Puglia che potranno partecipare secondo le modalità di svolgimento enunciate nell'art. 5.

Ogni Istituto scolastico potrà proporre la partecipazione di una o più classi e/o di gruppi interclassi.

Art. 4) Modalità di partecipazione

La partecipazione al progetto-concorso non comporta spese a carico degli Istituti.

Per partecipare alle attività gli Istituti interessati dovranno far pervenire, entro e non oltre il 16 dicembre 2024, l'allegato modulo di adesione, debitamente compilato, inviato a mezzo posta elettronica all'indirizzo email: **puglia-prevenzione@inail.it**.

In considerazione dei contenuti formativi dell'iniziativa, i Dirigenti scolastici degli Istituti aderenti potranno valutare la partecipazione all'iniziativa quale progetto da inserire nei

PCTO e, a tal fine, potranno richiedere la partecipazione degli studenti agli incontri formativi in materia di salute e sicurezza sul lavoro che si svolgeranno secondo quanto previsto nel successivo art. 5.

Art. 5) Modalità di svolgimento

Il progetto-concorso sarà così articolato:

Formazione e Informazione: gli studenti partecipanti, per tutta la durata del progetto, potranno visualizzare i contenuti del sito www.scuoladiprevenzione.it:

1. spettacolo teatrale "Vite Spezzate";
2. serie di cortometraggi "Vite Spezzate";
3. tutorial sulla sicurezza sul lavoro;
4. tutorial per l'elaborazione di sceneggiature teatrali e cortometraggi;
5. videoguide;
6. pubblicazione "Dieci racconti di vite spezzate".

Per chi avrà inserito la partecipazione al progetto tra i **PCTO**, a partire dal mese di dicembre 2024 e sino al mese di marzo 2025, è prevista la partecipazione di studenti e dei docenti tutor-referenti ad un incontro formativo sui temi della salute e sicurezza sul lavoro della durata di 4 ore.

*Fermo restando l'obbligo da parte degli Istituti Scolastici aderenti al progetto **PCTO** di erogare le 4 ore di formazione generale di cui all'art. 37 del D. Lgs 81/2008 e s.m.i., secondo le modalità che riterranno più opportune, gli Enti promotori assicureranno le 4 ore di formazione specifica relativa al settore dello spettacolo secondo la seguente articolazione:*

- 1 ora per la visione dello spettacolo "Vite spezzate" (Tutor esterni I Teatri di Bari);
- 1 ora incontro, in presenza o in modalità remota secondo quanto concordato con la segreteria organizzativa, di approfondimento sul fenomeno infortunistico e sulle modalità di accadimento degli eventi infortunistici rappresentati nello spettacolo teatrale (Tutor esterni Inail Puglia)
- 2 ore di attività formativa, che potrà essere svolta in presenza o in modalità remota secondo quanto concordato con la segreteria organizzativa, riguardante i rischi e le modalità di prevenzione del settore del pubblico spettacolo (Tutor esterni Spesal territoriali).

Ulteriori ore potranno essere certificate dal Tutor interno in relazione alle attività svolte per la realizzazione delle opere culturali partecipanti alla fase concorsuale.

Spettacolo teatrale VITE SPEZZATE: tutti gli studenti entro il mese di febbraio 2025 assisteranno allo spettacolo teatrale "Vite spezzate", la pièce realizzata da I Teatri di Bari – con la regia di Teresa Ludovico – che narra la storia di infortuni sul lavoro accaduti in Puglia.

Le repliche saranno allestite presso il *Teatro Kismet Opera* di Bari, la *Cittadella degli artisti* di Molfetta e il *Teatro Radar* di Monopoli e sarà garantito il trasporto degli studenti e dei docenti referenti dagli istituti scolastici ai teatri e viceversa.

Concorso: gli studenti potranno partecipare alla fase concorsuale realizzando i seguenti prodotti culturali sui temi della salute e sicurezza sul lavoro:

- ✓ Sceneggiature teatrali;
- ✓ Cortometraggi.

Sezione Sceneggiature teatrali

Per la sezione **Sceneggiature teatrali**, gli elaborati prodotti dagli studenti dovranno essere trasmessi alla segreteria organizzativa (*email: puglia-prevenzione@inail.it*) entro e non oltre le ore 12.00 del 31 marzo 2025.

Valutazione Sceneggiature teatrali

Le sceneggiature pervenute saranno sottoposte alla valutazione della commissione ed al voto social (art. 6).

Valutazione Commissione: dall'1 al 6 aprile 2025 una commissione composta dagli Enti promotori e da personaggi dello spettacolo sceglieranno una sceneggiatura che sarà prodotta in rappresentazione teatrale. La valutazione avverrà sulla base dei seguenti criteri: a) coerenza coi temi della salute e sicurezza sul lavoro; b) qualità della narrazione; c) originalità dei contenuti.

Voto social: dall'1 al 6 aprile le sceneggiature pervenute saranno pubblicate sulla pagina Facebook "Dal palcoscenico alla realtà a scuola di prevenzione" e quella che conseguirà più "mi piace" **alle ore 12.00 del 6 aprile** sarà prodotta in rappresentazione teatrale (il calcolo dei "mi piace" avverrà alle ore 12.00 del 6 aprile).

Laboratori teatrali

Gli studenti che avranno partecipato all'elaborazione delle due sceneggiature prescelte dalla commissione e attraverso il voto social parteciperanno, dal 28 aprile al 31 maggio 2025, ai laboratori teatrali necessari per allestire e rappresentare lo spettacolo teatrale sceneggiato.

I tempi e i luoghi dei laboratori saranno concordati con i docenti referenti.

Sezione Cortometraggi

Per la sezione **Cortometraggi**, i video realizzati dagli studenti, della durata massima di 3 minuti, dovranno essere trasmessi alla segreteria organizzativa (email: puglia-prevenzione@inail.it) entro e non oltre il 21 maggio 2025.

Si consiglia di non utilizzare, nella realizzazione dei cortometraggi, sottofondi musicali protetti da diritti d'autore, per non pregiudicare la qualità del prodotto nella pubblicazione sui canali social.

Valutazione Cortometraggi

I cortometraggi ricevuti saranno sottoposti alla valutazione della commissione ed al voto social (art. 6).

Valutazione Commissione: dal 23 maggio al 30 maggio 2025 una commissione composta dagli Enti promotori e da personaggi dello spettacolo valuteranno i video pervenuti sulla base dei seguenti criteri: a) coerenza coi temi della salute e sicurezza sul lavoro; b) qualità della narrazione; c) originalità dei contenuti. Risulteranno vincitori i primi 3 classificati.

Voto social: dal 23 maggio al 30 maggio 2025 i cortometraggi pervenuti saranno pubblicati sulla pagina Facebook "Dal palcoscenico alla realtà a scuola di prevenzione" e quello che conseguirà più "mi piace" **alle ore 12.00 del 30 maggio** risulterà vincitore del premio "social" (il calcolo dei "mi piace" avverrà alle ore 12.00 del 30 maggio).

Cerimonia conclusiva e premiazione dei vincitori.

Entro il 7 giugno 2025 sarà realizzata la cerimonia conclusiva del progetto, durante la quale saranno rappresentati in scena gli spettacoli teatrali vincitori della sezione "Sceneggiature teatrali" e saranno proclamati i vincitori della sezione "Cortometraggi".

Art. 6) Modalità di selezione dei vincitori

I premi saranno assegnati secondo le seguenti modalità:

Per la sezione "Sceneggiature teatrali":

Valutazione della commissione. La selezione della prima sceneggiatura vincitrice verrà effettuata ad insindacabile giudizio della giuria, composta da rappresentanti degli Enti promotori, da tecnici e professionisti del mondo della cultura.

Il giudizio sarà elaborato in base ai seguenti criteri: coerenza coi temi del progetto, qualità della narrazione, originalità dei contenuti. Per ciascun indicatore i componenti della giuria esprimeranno una valutazione da 1 a 5 e risulterà vincitrice la sceneggiatura che avrà conseguito il maggior punteggio complessivo.

Voto social. Tutte le sceneggiature presentate saranno pubblicate sulla pagina Facebook "*Dal palcoscenico alla realtà a scuola di prevenzione*" e risulterà vincitore l'elaborato che avrà conseguito il maggior numero di "mi piace" alle ore 12.00 del 6 aprile 2025.

Sulla pagina *facebook* saranno indicati, a caricamento dei prodotti avvenuto, i termini di inizio e chiusura della votazione *on line*.

Ai fini del punteggio saranno presi in considerazione solo i "mi piace" conseguiti sulla pagina Facebook.

Per la sezione "Cortometraggi":

Valutazione della commissione. La selezione dei cortometraggi vincitori verrà effettuata ad insindacabile giudizio della giuria, composta da rappresentanti degli Enti promotori, da tecnici e professionisti del mondo della cultura.

Il giudizio sarà elaborato in base ai seguenti criteri: coerenza coi temi del progetto, qualità della narrazione, originalità dei contenuti. Per ciascun indicatore i componenti della giuria esprimeranno una valutazione da 1 a 5 e risulterà vincitrice la sceneggiatura che avrà conseguito il punteggio più elevato.

Risulteranno vincitori i primi tre cortometraggi che avranno conseguito il maggior punteggio complessivo.

Voto social. Tutti i cortometraggi della durata inferiore a 3 minuti presentati saranno pubblicati sulla pagina Facebook "*Dal palcoscenico alla realtà a scuola di prevenzione*" e risulterà vincitore il prodotto video che avrà conseguito il maggior numero di "mi piace" alle ore 12.00 del 30 maggio 2025.

Sulla pagina *facebook* saranno indicati, a caricamento dei prodotti avvenuto, i termini di inizio e chiusura della votazione *on line*.

Art. 7) Premi

Per la sezione "Sceneggiature teatrali":

All'Istituto degli studenti che avranno elaborato la sceneggiatura prescelta dalla commissione sarà assegnato un premio di € 5.000;

All'Istituto degli studenti che avranno elaborato la sceneggiatura che avrà conseguito più "mi piace" sulla pagina Facebook sarà assegnato un premio di € 2.000.

Per la sezione "Cortometraggi":

Agli Istituti degli studenti che avranno realizzato i primi tre cortometraggi della classifica stilata dalla Commissione saranno assegnati i seguenti premi:

I classificato € 5.000;

II classificato € 3.000;

III classificato € 2.000.

All'Istituto degli studenti che avranno prodotto il cortometraggio vincitore del *Voto social* sarà assegnato un premio di € 1.000.

Gli Istituti scolastici vincitori dovranno destinare le predette somme all'acquisto di attrezzature e materiali funzionali alla prevenzione ed al miglioramento delle condizioni di sicurezza nelle strutture scolastiche.

La premiazione dei vincitori avverrà nel corso della cerimonia conclusiva del progetto.

Art. 8) Pubblicità del bando

Il presente regolamento e l'allegata modulistica sono disponibili sul sito: www.scuoladiprevenzione.it.

Per ogni ulteriore informazione sarà possibile contattare la segreteria organizzativa all'indirizzo e-mail: puglia-prevenzione@inail.it.

www.scuoladiprevenzione.it



Dal palcoscenico alla realtà a Scuola di Prevenzione
<https://m.facebook.com/Dal-palcoscenico-alla-realt%C3%A0-a-Scuola-di-Prevenzione-106342451429775/>



SCUOLA DI PREVENZIONE
<https://www.youtube.com/channel/UCr11KaZV5LnsTz6Q79hOnGg>